

Comunidad Offline

Arte, diseño y espacio público

SUMARIO | NÚMERO 1 | 2016

Texto editorial

4 Comunidad Off-line 2016

La sangre del mártir y la tinta del sabio

Comunidad Off-line 2016 – Blood of a Martyr and Ink of a Scholar

Por Fernando Fraenza & Alejandra Perié

Artículos

19 Actualizar un recuerdo. Apuntes sobre el arte de medios

Upgrading a Memory. Notes on the Arte de Medios

Por Emilia Casiva

27 Forma y diseño. Consideraciones heurísticas en el contexto de las organizaciones visuales

Form & Design. Heuristic Considerations in Contexts of Visual Organizations

Por Marcelo Quiñonero

34 La dialéctica de la felicidad en la obra de arte. Apuntes sobre el materialismo estético de Adorno

Dialectic of happiness in the artworks.

Notes about aesthetic materialism in Theodor W. Adorno

Por Esteban Juárez

48 La apariencia (estética) y las cosas (mundanas)

The (aesthetic) Appearance and the (worldly) Things

Por Fernando Fraenza & Alejandra Perié

60 Novedad, esteticidad y heurística.

Notas sobre Funktionalismus heute

Innovation, Aestheticism and Heuristics.

Notes about Funktionalismus heute

Por Alejandra Perié

70 Los materiales del arte y su dispersión.

Marx en Adorno, y éste en el arte contemporáneo

Theart's Materials and its Dispersion. Marx in Adorno, and Him in Contemporary Art

Por Manuel Molina

79 Fotografía contemporánea y el problema
de la visibilidad: museos y exposiciones temporarias

Contemporary Photography and the Problem of "Visibility":
Museums and Temporary Exhibitions

Por Ilze Petroni

91 Formas de construir lo visible. Naturalización e ideología
en la construcción de infografías de divulgación

Ways of "visible" (or "seeable") Construction. Naturalization
and Ideology in Design of Infographics, in Popular Science

Por Sebastián Della Giustina

101 Ideas para la definición de un arte avanzado

Some Ideas for a Definition of Advanced Art Notion

Por Juan Gugger

119 La impresión de una letra.

Las prácticas sociales en el campo de la tipografía

Letterpress printing. Practices in the Social Field of Typography

Por Carolina Menso

Reseñas de libros

131 Reseña de *Exterior Arte. Estética y formas de vida*,
de Jean-Pierre Cometti

Review of *Exterior Arte. Estética y formas de vida*,
by Jean-Pierre Cometti.

Por Sonia Vasconi

Ensayos, comentarios y/o catálogos sobre arte y diseño

135 Comentarios a la crítica de Fantasma *Per se*

Comments to Fantasma *Per se* Art Criticism

Por Carina Cagnolo